

LES JEUX OLYMPIQUES PARIS 2024 – IL Y EN A POUR TOUT LE MONDE!

Übungen zur kommunikativen und interkulturellen Kompetenz für den Französischunterricht

Karolina Lang

Das Kapitel bündelt vier Aufgaben für Französischlernende des 1. bis 4. Lernjahres und darüber hinaus. In zwei Formaten wird die sprachliche Kompetenz geschult: eine Vokabelübung zu olympischen Disziplinen und den passenden Austragungsstätten (Internetrecherche, A2) und ein Dialog zum Kauf von Merchandise (Lückentext, A1/A2).

Daneben werden zwei Übungen zum Hör-Sehverständnis angeboten, die sich mit der Eröffnungsfeier (A1/A2) und Nachhaltigkeit (B1/B2) befassen.

Sekundarstufe I und II
(Niveau A1–B2)

Unterrichtsfach:
Französisch



Zeitaufwand

Die Bearbeitungsdauer der Arbeitsblätter ist auf eine Einzelstunde ausgelegt, kann aber durch die optionalen Aufgaben auf eine Doppelstunde erweitert werden. Die Übungen eignen sich sowohl für den Regel- und Vertretungsunterricht als auch zum Selbststudium.



Themen (detaillierte Erläuterung am Kapitelende)

1

Compréhension de l'audiovisuel:

Visiter les Jeux Olympiques à Paris (A1/A2) [1 UE]

- 1.1 Activités avant le visionnage (facultatif)
- 1.2 Activités pendant le visionnage
- 1.3 Activités après le visionnage (facultatif)

2

Exercice mixte: Acheter un souvenir (A1/A2) [1 UE]

- 2.1 Dialogue d'achat (vêtements et référence à Marianne)
- 2.2 Dialogue d'achat (les Phryges et référence au drapeau français)
- 2.3 Jeu de rôle (facultatif)

3

Exercice de vocabulaire:**Les sites de compétition des Jeux Olympiques 2024 (A2) [1 UE]**

- 3.1 Introduction: Révision des monuments de Paris
- 3.2 Élaboration des termes relatifs aux disciplines sportives et aux sites sportifs
- 3.3 Organisation de deux journées à Paris pendant les Jeux Olympiques
- 3.4 Conclusion: Lien avec les Jeux Olympiques de 1900

4

Compréhension de l'audiovisuel:**Des Jeux Olympiques verts et responsables (B1/B2) [1 UE]**

- 4.1 Activités avant le visionnage (facultatif)
- 4.2 Activités pendant le visionnage
- 4.3 Activités après le visionnage (facultatif)

**Didaktische Hinweise**

Alle vier Unterrichtsentwürfe sind thematisch voneinander unabhängig und auf eine Unterrichtsstunde à 45 Minuten ausgelegt. Sie können im Rahmen einer Vertretungsstunde, als Teil einer Sequenz zu Paris oder auch zum Selbststudium verwendet werden.

Internetzugang:

- Bei den Themen 1 und 4 benötigt die Lehrkraft Internetzugang, um die Videos für alle abzuspielen.
- Bei Thema 2 ist ein Video zum Abschluss optional, das von der Lehrkraft für alle gezeigt werden kann.
- Bei Thema 3 benötigen die Schüler*innen zwingend Internetzugang.
- Bei Thema 4 benötigen die Schüler*innen je nach Wahl des Einstiegs Internetzugang.

Alle Teilschritte sind auf den Arbeitsblättern integriert und müssen nicht zusätzlich erarbeitet oder vorbereitet werden. Ideen zum Einstieg und Abschluss der Stunde sind abgedruckt außer bei Thema 2 – hier finden sich Vorschläge unter „Beschreibung der Themen“ (s.u.).

Für alle vier Unterrichtsentwürfe sind Lösungen vorhanden. Die Arbeitsblätter können in Einzel- oder Partnerarbeit, aber auch im Plenum korrigiert werden. Je nach Vorgehen müssen die Lösungen für die Schüler*innen kopiert werden. Die Lösungen sind mit Punkten versehen, die im Nachhinein ausgewertet werden können und den Lernenden genaues Feedback geben.

Bevor die Videos erstmals abgespielt werden, muss ausreichend Zeit zum Einlesen gegeben werden. Unbekannte Vokabeln sollten (vorher) geklärt werden. Sie können von den Schüler*innen entweder in einem zweisprachigen Wörterbuch nachgeschlagen oder im Plenum besprochen werden. Die Informationen in den Videos werden schnell dargeboten, weshalb die Geschwindigkeit auf YouTube je nach Lerngruppe verringert werden kann (Zahnrad → Wiedergabegeschwindigkeit → 0,75). Zudem besteht die Möglichkeit, Untertitel hinzuzufügen (Zahnrad → Untertitel → Französisch). Es empfiehlt sich, die Videos mehrmals im Plenum anzuschauen und zwischen den Durchgängen Pausen einzuplanen.



Arbeitsmaterial (abrufbar über den QR-Code am Tabellenende)

M1	Compréhension de l'audiovisuel: Visiter les Jeux Olympiques à Paris (A1/A2 exercices)
M2	Compréhension de l'audiovisuel: Visiter les Jeux Olympiques à Paris (A1/A2 solutions)
M3	Exercice mixte: Acheter un souvenir (A1/A2 niveau élémentaire exercices)
M4	Exercice mixte: Acheter un souvenir (A1/A2 niveau avancé exercices)
M5	Exercice mixte: Acheter un souvenir (A1/A2 solutions)
M6	Exercice de vocabulaire: Les sites de compétition des Jeux Olympiques 2024 (A2 exercices)
M7	Exercice de vocabulaire: Les sites de compétition des Jeux Olympiques 2024 (A2 solutions)
M8	Compréhension de l'oral: Des Jeux Olympiques verts et responsables (B1/B2 exercices)
M9	Compréhension de l'oral: Des Jeux Olympiques verts et responsables (B1/B2 solutions)



Quellen und
weiterführende Links



THEMA 1

Compréhension de l'audiovisuel

VISITER LES JEUX OLYMPIQUES À PARIS (A1/A2)

Inhalte:

Eröffnungsfeier, Reise nach Paris, Seine

Sprachkompetenzschulung:

Hör-Sehverstehen, Mündlichkeit

Im Zentrum der Stunde steht ein eineinhalb-minütiges Video, in dem die geplante Eröffnungsfeier entlang der Seine vorgestellt wird. Die Unterrichtseinheit richtet sich an Schüler*innen, die sich am Ende des 1. oder im 2. Lernjahr(s) Französisch befinden (Niveau A1/A2). Die Informationen im Video werden visuell dargeboten, d.h. das Hören spielt eine untergeordnete Rolle. Daher ist es möglich, es bereits am Ende des 1. Lernjahres zu zeigen und entsprechend mehr Wiederholungen einzuplanen:

- Zum Einstieg kann aus fünf verschiedenen Anregungen gewählt werden, die sich in Thema und Zeitaufwand unterscheiden. Es handelt sich um Fragen, die ohne Vorbereitung im Unterrichtsgespräch bzw. in Partner- oder Gruppenarbeit beantwortet werden können.
- Für Teilaufgabe 3 sind Grundkenntnisse zu Pariser Bauwerken wichtig.
- Für Teilaufgabe 4 müssen bei Bedarf Vokabeln vorbesprochen werden.
- Als Ausblick werden für die Schüler*innen zwei kurze Fragen angeboten.



M1 + M2

THEMA 2

Exercice mixte

ACHETER UN SOUVENIR (A1/A2)

Inhalte:

französische Flagge, Marianne, Maskottchen, Merchandise, Olympische Flamme, Olympische Ringe, phrygische Mütze, Souvenirs, Verkaufsdialog

Sprachkompetenzschulung:

Grammatik, Lückentext, Mixed Bag, Wortschatz

Ausgangssituation der Stunde ist, dass beim Besuch der Olympischen Spiele Paris 2024 ein passendes Souvenir erstanden werden soll. Das Arbeitsblatt besteht aus zwei Dialogen (1: Kleidung, 2: Maskottchen), die als Lückentexte aufgebaut sind und die ähnliche – aber nicht

dieselben – Phänomene prüfen. Sie werden in zwei Varianten angeboten: *niveau élémentaire* (M3) und *niveau avancé* (M4).

Niveau élémentaire heißt, dass die Lösungen des Dialogs (und nur diese) in einem Kasten angegeben sind, was die Aufgabe erleichtert. Die richtigen Formen müssen zugeordnet werden und es gibt keine Distraktoren.

Niveau avancé heißt, dass die Lösung ohne Hilfestellung gefunden werden muss. So bietet sich der Lehrkraft die Möglichkeit, je nach Lerngruppe, Zielsetzung und Zeit zu differenzieren.

Die Unterrichtseinheit richtet sich an Schüler*innen, die folgende Phänomene aktiv verwenden können:

Sprachkompetenz	Schwierigkeitsgrad	QR-Code
Grammatik	- Teilungsartikel «en» - Verben: aimer, acheter, préférer, payer, essayer, mettre, dire - Adjektive: Farben (blanc/vert) + bon, bonne - Formen von «quel» und «ce» - il faut + Objektpronomen - Passé composé von comprendre («j'ai compris»)	- Teilungsartikel «en» - Verben: plaître, coûter, acheter, préférer, payer - Adjektive: Farben (blanc) - Formen von «quel» und «ce» - Verneinung mit «ne ... rien» - Participe passé von «voir» - Verbanschluss: demander à qn - Futur composé
Vokabeln/Ausdrücke	- on voudrait/aimerait - avoir besoin de - la taille - les fringues - près de	- avoir besoin de - Ça fait combien?
Olympische Spiele	- la flamme olympique - un anneau (les cinq anneaux olympiques) - Marianne - un symbole - la liberté	- le drapeau français - un bonnet phrygien - la révolution - Marianne

Dialog 1 ist mit 26 Punkten länger als Dialog 2, der nur 20 Lücken hat. Zeitlich sind für die Texte jeweils ca. 20 bis 30 Minuten zu veranschlagen – abhängig davon, ob die Übung in Einzel-, Tandem- oder Gruppenarbeit und welche Variante bearbeitet wird.

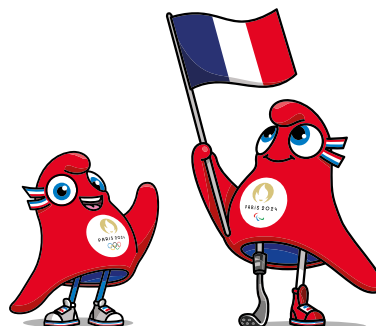
Zum Stundeneinstieg bieten sich verschiedene Verfahren an:

- Die Schüler*innen sprechen über ihren letzten Urlaub und Souvenirs, die sie gekauft haben.
- Die Schüler*innen beschreiben die Kleidung einer anderen Person und raten, um wen es sich aus der Klasse handelt.
- Die Lehrkraft zeigt ein Bild der französischen Flagge/Marianne/Olympischen Ringe.
- Die Lehrkraft wiederholt mit den Schüler*innen ein bestimmtes grammatikalisches Phänomen.

Die Korrektur kann von den Schüler*innen mithilfe des Lösungsblattes übernommen werden oder im Plenum erfolgen. Da bei Lückentexten verschie-

dene Varianten möglich sind, sollte zusätzliche Zeit für Nachfragen der Schüler*innen eingeplant werden.

Abschließend kann der Dialog gelesen oder vorgespielt werden. Auch können sich die Schüler*innen mit der französischen Revolution beschäftigen, auf welche die Maskottchen der Spiele Paris 2024 verweisen. Hierfür eignet sich z.B. das Video von MrWissen2Go (7:09 min.).



THEMA 3

Exercice de vocabulaire

LES SITES DE COMPÉTITION DES JEUX OLYMPIQUES 2024 (A2)

Inhalte:

einen Tag in Paris planen, Austragungsstätten, olympische Disziplinen, Olympische Spiele 1900, Weltausstellung 1900

Sprachkompetenzschulung:

Mündlichkeit, Textverständnis, Wortschatz

Diese Unterrichtseinheit fokussiert Paris, die Ausgrabungsstätten und französischen Begriffe der olympischen Disziplinen. Sie richtet sich an Schüler*innen, die mindestens zwei Jahre Französisch gelernt haben (A2/B1) und über Grundkenntnisse der Metropole und ihrer Sehenswürdigkeiten verfügen. Alle Lernenden benötigen Internetzugang, um die Teilaufgaben 2 bis 4 lösen zu können.

Die Stunde beginnt mit einer (mündlichen) Wiederholung der Pariser Sehenswürdigkeiten. Hierfür nutzen die Schüler*innen die Karte auf dem Arbeitsblatt. Auch eine Wiederholung mittels Poster oder Onlinequiz ist möglich. Jedoch ist es sinnvoll, die Schüler*innen mit den sieben Sehenswürdigkeiten auf dem Arbeitsblatt vertraut zu machen, da diese bei Aufgabe 3 benötigt werden. Im Anschluss kann die Aufgabe mit Hilfe von Google Maps selbst korrigiert werden.

Spätestens für Aufgabe 2 nutzen die Lernenden die mit dem QR-Code verlinkte Website. Diese verwenden sie, um die anhand der auf dem Arbeitsblatt abgebildeten Piktogramme die französischen Begriffe der Sportarten und Austragungsstätten zu notieren.



Hinweis: Damit nicht alle Austragungsorte angezeigt werden, anstelle „Tous les secteurs“ die „Zone Paris“ auswählen. In der Übersicht stehen bereits die jeweiligen Sportarten, die Piktogramme werden jedoch erst angezeigt, wenn auf den Ort geklickt wird.

In Aufgabe 3 können die Schüler*innen einen zweitägigen Ausflug nach Paris planen, bei dem sie olympische Wettkämpfe und weitere Sehenswürdigkeiten besuchen. Dabei müssen sie die Lage der Austragungsstätten und Monumente berücksichtigen. Die Websites von „Paris je t’aime“, die hinter den QR-Codes auf dem Arbeitsblatt angeboten werden, liefern weitergehende Informationen zu den Sehenswürdigkeiten. Zudem helfen Google Maps und die offizielle „Carte des Sites de Compétitions Olympiques“ dabei, die Entfernungen einschätzen zu können.

Wichtig: Aufgabe 3 kann nicht ohne Aufgabe 2 bearbeitet werden. Je nach Lerngruppe kann Aufgabe 3 länger dauern, da individuelle Lösungen zu erwarten sind. Es lohnt sich, diesen Teil zeitlich zu begrenzen oder je nach Fortgang der Unterrichtsstunde durch Aufgabe 4 zu ersetzen.

In der fakultativen Aufgabe 4 wird auf die olympische Geschichte Bezug genommen. Die Schüler*innen sollen zwei Gebäude recherchieren, die für die Weltausstellung 1900 in Paris gebaut wurden. Anschließend sollen sie ein weiteres Großereignis finden, das im selben Jahr in der französischen Hauptstadt ausgerichtet wurde: So erfahren sie, dass die Olympischen Spiele 1900 zum ersten Mal in Paris stattgefunden haben.

THEMA 4

Compréhension de l'audiovisuel

DES JEUX OLYMPIQUES VERTS
ET RESPONSABLES (B1/B2)**Inhalte:**

CO₂-Bilanz, Kosten, Olympisches Dorf, Nachhaltigkeit, Transportmittel

Sprachkompetenzschulung:

Hör-Sehverstehen, Mündlichkeit

Die Unterrichtseinheit widmet sich dem Thema „Nachhaltigkeit“. Sie richtet sich an Schüler*innen, die bereits vier Jahre Französisch gelernt haben (Niveau B1/B2) und über inhaltliche Vorkenntnisse sowie dem dazugehörigen Vokabular verfügen.

Das Arbeitsblatt enthält zusätzlich zu den Aufgaben zum Hör-Sehverstehen drei Anregungen zum Einstieg, aus denen gewählt werden kann und die sich im Thema und Zeitaufwand unterscheiden. Erstere ist eine Recherche zum Abkommen von Paris, die sich theoretisch als Hausaufgabe zur Vorbereitung eignet und für die Internet und digitale Endgeräte benötigt werden.

Auch für die zweite Aufgabe zum ökologischen Reisen nach Paris ist eine Internetverbindung notwendig. Es bietet sich an, nicht alle Lernenden jedes Transportmittel recherchieren zu lassen, sondern sie aus Effizienzgründen einzeln zuzuweisen. Die dritte Variante zur Nachhaltigkeit einer Stadt benötigt kein zusätzliches Material. Es ist eine Frage, die sich zum Brainstorming im Klassenverbund eignet.

Im Hauptteil wird ein authentisches Video von France 24 eingebunden (1:33 min.). Der Einsatz für reines Hörverstehen ist möglich, erhöht den Schwierigkeitsgrad aber erheblich, da die Informationen visuell aufbereitet werden. Die Aufgaben sind abwechslungsreich gestaltet und enthalten die für die Sekundarstufe üblichen geschlossenen und offenen Fragen (z. B. single und multiple choice, short answers).



Auch für den Abschluss der Stunde werden drei Möglichkeiten vorgestellt:

- 1 Reise nach Paris zu den Olympischen Spielen
- 2 Ideen zum ökologischen Reisen
- 3 Olympische Werte

Die ersten beiden Aufgaben kommen ohne Zusatzmaterial aus. Die letzte Aufgabe teilt sich in eine kurze Internetrecherche, die theoretisch weggelassen werden kann, und ein Brainstorming zu weiteren olympischen Werten auf.

DEINE IDEEN.



DEINE SPIELE.



DEINE-SPIELE.DE

Wie muss eine deutsche Olympiabewerbung gestaltet sein? Bei **DEINE IDEEN. DEINE SPIELE.** bindet der DOSB alle Interessierten von Beginn an in die Planungen ein. Der bisherige Dialog zeigt: Die Menschen wollen Olympia – unter bestimmten Voraussetzungen. Die gesellschaftlichen Forderungen an eine Olympiabewerbung könnt ihr in der Frankfurter Erklärung nachlesen.